

金継ぎ ワークショップ

かぶれにくく乾きやすい新うるしを使った金継ぎのワークショップです。
修復したい器をお持ちください。
お持ちでない方は別途追加料金で、陶片で箸置きやアクセサリが作れます。

- ◆日時◆2024年10月19日(土) ①10:30～12:30 ②13:30～15:30
- ◆場所◆テアトルフォンテ 創作室
- ◆材料費◆¥3,000(受講料、金継ぎ材料込み) ※陶片は別途追加料金500円
- ◆定員◆各回15名
- ◆対象◆小学生以上(小学生は保護者同伴)
- ◆持ち物◆・修復したい器2つ(直せるのは1つ)
※直せるもの…陶器・磁器・ガラス・クリスタル・漆器
・器を重ねずに持ち帰るための箱やタッパー
・必要に応じて老眼鏡や拡大鏡をお持ちください
- ◆申込み◆9月19日(木)10時より、電話にて先着順で代表者を含め2名まで受け付けます。
参加者全員の氏名、電話番号、希望の時間帯をお伝えください。
- ◆注意事項◆
 - ・状態や素材によって直せないものもあります。
(粉々に割れたもの、素焼きの器は修復が難しいです。)
 - ・金継ぎの器は、電子レンジ・食洗機・直火使用できなくなります。
 - ・新うるしで接着した器は食器としては使用できません。
 - ・ご自身で金継ぎした器は念のため小さなお子様のご使用はお控えください。

日本の伝統工芸ワークショップシリーズ

日本の技術や技を身近に体験してもらうシリーズです。
金継ぎは、15世紀の日本で始まり、古くから日本の伝統として受け継がれてきた技法です。
「モノ」を大切にする感性は多くの人が共感し、海外でも人気となっています。

講師紹介

柳澤 綾佳 金継ぎの柳家 主宰/デザイナー



～プロフィール～

大学でデザインを学び、卒業後は広告代理店・インテリア会社を経て独立。
生活の中のアートをテーマに作品制作を行う。壊れた器を美しく繕う「金継ぎ」に魅了されて、各地でワークショップを開催。少人数から大人数まできめ細やかで楽しい講座をご提供しています。

- ホームページ
<https://kinyanagiya.com/>
- Facebook @kinyanagiya
<https://www.facebook.com/kinyanagiya/>
- X @kinyanagiya
<https://twitter.com/kinyanagiya/>
- Instagram @kinyanagiya
<https://www.instagram.com/kinyanagiya/>

◆感染対策について◆

・発熱や体調不良時には来館をお控えください。・マスクの着用は個人の判断に委ねます。・来館時に手指消毒をお願いします。
こまめな手洗い、咳エチケットへのご協力をお願いします。

横浜市泉区民文化センター
テアトルフォンテ

(指定管理者: 相鉄企業株式会社)

〒245-0023

横浜市泉区和泉中央南五丁目4番13号

TEL 045-805-4000 FAX 045-805-4100

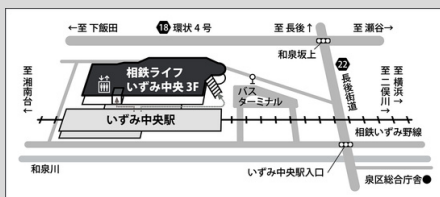
メールアドレス fonte-info@sk-ims.com

公式サイト <https://www.theatrefonte.com/>

【開館時間】9:00～22:00(受付窓口は21:00まで)

【休館日】毎月第3火曜日(祝日の場合は開館し翌日が休館です)

年末年始(12/29～1/3)



テアトルフォンテの情報をチェック!是非登録をお願いします!



●アクセス

【電車】

相鉄いずみ野線「いずみ中央駅」下車3分
▶「横浜駅」から約30分
▶「湘南台駅」から約5分

【バス】

神奈中バス「泉区総合庁舎前」下車3分
▶「戸塚バスセンター」から約25分
▶「長後駅」から約10分
▶「立場ターミナル」から約5分

【車】

当館専用の駐車場はありません。
公共交通機関をご利用ください。

◆個人情報について

お客様よりご提供いただきました情報は、当施設の利用に関する事以外には使用いたしません。開示等の請求は、個人情報お問い合わせ先までお願いいたします。【個人情報お問い合わせ先】指定管理者代表団体:相鉄企業株式会社 個人情報保護管理責任者(総務部担当役員) 045-319-2361