

Afternoon Concert

アフタヌーンコンサート  
Jazz trio

Vol. 7

チェロ、フルート、ピアノの珍しい編成のトリオ。ジャズスタンダードのアレンジをお楽しみください。



Cello 井上 真那美



Flute 笛吹 かな



Piano 廣瀬 みちる

日時 5月21日(水)  
開演14:00(開場13:30)  
終演15:00予定 ※休憩なし

場所 テアトルフォンテ ホール

チケット 1,000円(全席指定)



LINEチケット先行 4月23日(水)10:00より、  
一般発売4月30日(水)10:00より窓口、14:00より電話予約

問い合わせ: テアトルフォンテ 045-805-4000

出演 マナカナミチル

井上 真那美 / チェロ

フェリス学院大学音楽学部器楽学科(チェロ専攻)卒業、同大学ディプロマコース修了。伊藤志宏(pf)とのデュオでは1st album[Notes of Scarlet](2020)を発売。ジム・ホール(g)クインテットwith ロン・カーター(b)日本公演、EXILE ATSUSHI LIVE TOUR、X JAPAN WORLD TOURなどのさまざまなライブサポートに参加。西谷真一監督映画「結婚」河瀬直美監督映画「朝が来る」などのレコーディングにも参加。フリーのチェロ奏者として、ジャンルにとらわれず幅広く活動中。

笛吹 かな / フルーツ

JAZZ、ラテン、即興演奏を得意とするフルート奏者。篠笛、尺八など、様々な笛を操るエアリード楽器奏者としても活動している。Diners Club Social Jazz Session 2013-14 You Tube 動画投稿コンテストで、管楽器部門優勝、総合準優勝。Internet篠笛コンテスト2014にて準優勝。LONDON HYPER JAPANなど、世界各国のフェスティバルやライブハウスでの演奏経験を持つ。BSテレ東おんがく交差点ゲスト出演。TVCM劇中音楽に様々な笛で参加するなど、TVやスタジオワークでも活動中。

廣瀬 みちる / ピアノ

音楽学校MESAR HAUSピアノ科卒。ジャズピアノを板橋文夫氏、越智健二氏に師事。教会のパイプオルガン奏者であった母の影響で、幼い頃からピアノを学ぶ。現在はジャズ、ゴスペルクワイアのピアノを中心に、幅広く演奏活動を行う。美しい音色と音楽センスが評価を受け、映画「ビリギャル」NHK「紅白歌合戦」などの劇中音楽にも多数参加。海外では、ロサンゼルスの名門スタジオでのレコーディングに参加するなど、美しい音色は世界に飛び立っている。

Q1 音楽を始めたきっかけは？

笛吹)両親からすすめられて始めたピアノレッスン。  
廣瀬)母親が教会のパイプオルガン奏者だったこと。  
井上)音楽好きの両親の勧めでピアノを習い始めました。

Q2 フルーツ、チェロ、ピアノのJAZZは珍しい編成だと思いますが、トリオ結成の秘話などありますか？

井上)笛吹かなさんが思いついてくれました。フルートとチェロのアンサンブルは以前に別の機会でご一緒していて、これにはみちるさんのピアノが合うに違いない！実はリーダー不在のまま、仲良く、気がつけば15年も続いております。

Q3 普段はどんな活動をされていますか？

笛吹)都内を中心に国内外での演奏活動、また、フルート、篠笛の講師等しております。  
廣瀬)ジャズやゴスペルクワイアのピアニストとして演奏活動をしています。定期的に子ども向けのコンサートを主催。リトミックとキッズゴスペルを融合させたワークショップや、ドラムサークルを行っています。  
井上)ライブハウスでの演奏や、アーティストのサポート演奏、レコーディングへの参加など。チェロの講師もしております。

Q4 5月21日のアフタヌーンコンサートはどのような内容ですか？

井上)ジャズのスタンダードをメンバーがアレンジしたものとオリジナルの曲を演奏します。ポピュラーな曲をマナカナミチルならではのサウンドで楽しんでいただけたらと思っています。

Q5 音楽活動を通して届けていきたいものはなんですか？

笛吹)音楽は聴く人も演奏する人も、心を豊かに、元気にできるものだという事。  
廣瀬)音楽は心を豊かにしてくれること。  
井上)心が動く、例えば温かな気持ちになるなど、そんな時間をお届けできたらと思います。

出演者インタビュー

レジデンスアーティストが決定しました！

去る3月2日(日)に「テアトルフォンテ アーティストバンクオーディション 2025」を開催しました。

今年度は弦楽器部門を募集し、審査員3名、当館館長の厳正なる審査の結果3組が選ばれました。

選ばれた3組のレジデンスアーティストには6月予定の「テアトルフォンテ レジデンスアーティストお披露目コンサート」に出演して頂きます。

今後は、文化振興のためテアトルフォンテ主催公演、泉区内の施設等でアウトリーチ活動を行っていく予定です。

レジデンスアーティストをご紹介します

大江 沙那さん・石塚 万菜さん  
渡部 真由香さん

レジデンスアーティストお披露目コンサート

日時 6月予定 出演 レジデンスアーティスト 場所 テアトルフォンテ ホール  
申込方法 日程等詳細は4月下旬にチラシ・ホームページ等でお知らせします。

4

month schedule

# FORTE MESSENGER

テアトルフォンテ 2025年4月の催しもの

## <注意事項>

2025年4月1日現在の情報です。内容、時間等に変更する場合があります。詳しくは主催者にお問い合わせください。  
この他に掲載されていない催し物もあります。



## ホール

主催	開催日	時間	催事名・内容	料金	主催者・お問合せ
	10日(木) 11日(金) 21日(月) 22日(火)	10:00~21:00	<b>ホールでグランドピアノを弾こう!</b> フルコンサートグランドピアノ YAMAHA CFXを弾いてみませんか?	1枠連続2時間 5,000円 ※申し込みは1日1枠まで	テアトルフォンテ 045-805-4000 ※空枠状況はお問合せください

## ギャラリー

主催	開催日	時間	催事名・内容	料金	主催者・お問合せ
	8日(火) 14日(月)	9:00~17:00	書道展	入場無料	緑園書道教室 森田(モリタ) 045-812-8780



マークがついている催しは、テアトルフォンテ主催事業です。窓口・電話予約でチケットをご購入いただけます。

**休館日** 4月15日(火) ※毎月第3火曜日は休館日です

5月のイベント情報をちよつとご紹介  
Event next month

## ホールでグランドピアノを弾こう!

テアトルフォンテのホールを貸切で  
グランドピアノ「YAMAHA CFX」を弾いてみませんか?

**開催日** 5月13日(火)・14日(水)・22日(木)・23日(金)

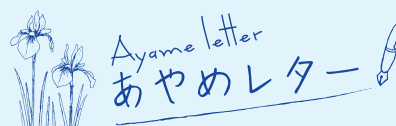
**時間** 10:00~21:00まで 1日5枠 (1枠連続2時間)

**場所** テアトルフォンテ ホール

**料金** 1枠連続2時間 5,000円 (1日1枠まで)

**申込** 4月14日(月)10:00より先着順

**問合せ** テアトルフォンテ 045-805-4000



少し前になりますが、夜明け前西の空に月を見つけました。地平線に向かう望月を眺めながら、冬で館を去った仲間のことを想いました。

「またすぐに登って来るよ」独り言ちりながら、残しておきたくてカメラのシャッターを切りました。

地球は廻り、季節は巡ってまた春がやってきます。

テアトルフォンテにも新年度がめぐってきました。

恒例の催しに新しい企画を加えながら、メッセンジャーとして、今年度も変わらない想いで文化芸術を皆様に届けられたらと思います。

たとえ少しの満ち欠けはあったとしても。/運営スタッフ T.S

## 施設利用のご案内

当館のホール・ギャラリー・リハーサル室・会議室・創作室をご利用(貸館)の際は、「横浜市市民利用施設予約システム」よりご予約ください。

### <横浜市市民利用施設予約システム>

ご利用時間：24時間

インターネット：<https://www.shisetsu.city.yokohama.lg.jp/user/>

※登録完了まで1~2週間ほどかかる場合もございます。あらかじめご了承ください。

### <お電話・FAXにてご予約の場合>

電話・FAX：050-1808-4580

ご予約はこちら



## information



## 横浜市泉区民文化センター テアトルフォンテ

〒245-0023 神奈川県横浜市泉区泉中央南5-4-13

T E L : 045-805-4000(受付時間 9:00~21:00)

U R L : <https://www.theatrefonte.com>

休館日：毎月第3火曜日 / 年末年始12月29日~1月3日

HPはこちら



テアトルフォンテの情報を

日々更新しています。

ぜひ、登録をお願いします!

LINE



Instagram



アクセス

**電車** 相鉄いずみ野線「いずみ中央駅」下車1分(横浜駅から約30分、湘南台駅から約5分)

**バス** 神奈中バス「泉区総合庁舎前」下車3分(戸塚バスセンターから約25分、長後駅から約10分、立場ターミナルから約5分)

車

当館専用駐車場はありません。公共交通機関をご利用ください。

